

NR 3 APRIL 2010 Pris 55:- (inkl. moms)  
Finland EUR 8 · Danmark DKK 58 · Norge NOK 64

www.elleinterior.se

5 hem  
att  
längta  
hem  
till!

# ELLE INTERIÖR

*det allra senaste!*  
60-talet går igen...

MIN STIL  
TRICIA GUILD

FÖRVARING  
STORT & SMÅTT

TRENDER  
PÅ ANTIKMÄSSAN

MASSOR AV  
NYA MATTOR

ETT ANNAT  
NEW YORK

Sitt  
vackert  
i nya  
utemöbler



Luca Nichetto har brutit ner stolen i dess beståndsdelar: resultatet är *Robo*.

AV KARIN OHLSSON-LEIJON

# NYFIKEN KOSMOPOLIT



Lampan *O-Space* är formgiven i samarbete med Gianpietro Gal för Foscarini.

**L**uca Nichetto är klädd i sneakers, jeans, tröja och en axelremsväska modell cykelbud och har nyfikna bruna ögon. Hans engelska har tydlig italiensk klang men han kan till och med lite svenska tack vare sin svenska flickvän. Hela hans person är så långt från bilden av en internationell toppdesigner man kan komma, men cv:n skvallrar om något annat: Luca Nichetto startade sitt eget designkontor 2006 (samma år som han fyllde 30) och har nu tre anställda medarbetare, han

**NAMN:** Luca Nichetto  
**YRKE:** Industridesigner  
**AKTUELL:** Med stolen *Robo* för Offecct  
**BAKGRUND:** Har formgett produkter för bl a Venini, Foscarini, Moroso, Bonaldo, Guzzini, Kristalia och Italesse  
**HEMSIDA:**  
[www.lucanichetto.com](http://www.lucanichetto.com)

## NYFIKEN KOSMOPOLIT



Vasen Otto tillverkas av Venini.

arbetar med några av de största italienska designföretagen och har fått flera designpriser – bland annat vann han ELLE Deco International Design Awards som bästa nykomling i den internationella omröstningen förra året.

I februari kom han till Stockholm för att presentera sin nya stol *Robo*, en möbel som fått både namn och utseende från idén om en robot med tydliga fogar mellan beståndsdelarna ryggstöd, sits och ben. Luca Nichetto tog själv kontakt med Anders Englund på Offecet som producerar stolen för ett par år sedan eftersom han ville arbeta med ett svenskt företag och beskriver det som att de fick en bra känsla för varandra när de träffades. Mötet ledde till ett uppdrag att göra en stol.

– Jag förstod att miljöfrågor var viktiga för Offecet och försökte tänka på det under processen. I Italien är det ingen som pratar om miljön så jag känner mig stolt över det jag har lärt mig genom det här samarbetet, berättar han.

Materialen i *Robo* är formpressad plywood och sammanpressad filt av återvunna petflaskor som hålls samman med ett metallstativ. Stolen är just den kombination av hantverk och högteknologisk industriproduktion som Luca tycker om att använda i sin design.

Är man som Luca född på glasatollen Murano strax utanför Venedig och uppvuxen i en familj av skickliga glashantverkare har man liksom känslan för hantverk i blodet. Hans första design var för stadens glasindustri och han har aldrig övergett Venedig. Han studerade där, bor i den historiska delen av staden och har sitt kontor på land i ett trettioalshus i industriområdet i Mestre. Men han slår ifrån sig romantiserade föreställningar om staden.

– Venedig är från början en kosmopolitisk stad – för 400 år sedan var Venedig som New York!

# ELLE INTERIÖR

Vad tycker du om ELLE Interiör?  
Gå med i vår läsarpanel  
och ta chansen att göra tidningen ännu  
bättre och få fina premier!

ELLE Interiör är ditt magasin och därför  
är det viktigt för oss att veta vad just du tycker – allt  
för att vi ska kunna utveckla  
och göra ELLE Interiör ännu bättre.

Det spelar ingen roll hur ofta du läser  
ELLE Interiör eller om du är prenumerant eller inte.  
Det är dina åsikter vi vill ha!

Läs mer och anmäl dig på  
[www.elleinterior.se/panel](http://www.elleinterior.se/panel)



## SÅ HÄR FUNKAR DET

**Som medlem i ELLE Interiörs läsarpanel**  
får du chans att svara på frågor om innehållet i ELLE Interiör.  
När det är din tur att vara med i en  
undersökning får du ett mejl med en länk till frågorna.  
Du klickar du dig enkelt igenom dem på några  
minuter. **Samtidigt samlar du poäng som  
du kan byta mot utvalda premier**  
från ELLE Interiör, till exempel prenumerationer.