

AD

AVRIL 2010
FRANCE N° 91
4,95 €



ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

TENDANCE

DESIGN + VINTAGE,
LE NOUVEAU CHIC
À L'ITALIENNE

BAROQUISSIME

CHEZ DONATELLA
VERSACE À MILAN

DRESSING

LE RANGEMENT
IDÉAL EN
20 POINTS

EXCLUSIF

UN DANCING
SIGNÉ CARLO
MOLLINO



SPÉCIAL
ITALIE

120 PAGES

DE CRÉATIONS, DE NOUVELLES ADRESSES, DE RENCONTRES
ET DE MAISONS DE RÊVE

DOMI : 5,95 € - DOM (AVRIL) : 10,80 € - TONI : 10,20 XPF - BEL : 5,95 € - CH : 10,90 F\$ - A : 9,95 € - D : 10,50 € - ESP : 5,95 € - FIN : 7,95 €



**UNE GALERIE ÉDITRICE
SECONDOME,
la crème de la création**

Sa rencontre avec Sam Baron détermine **Claudia Pignatale**, propriétaire de la galerie, à se lancer dans l'édition. Avec lui et l'équipe de **Fabrica** qu'il dirige, elle présente en 2008 une collection de pièces en verre spectaculaires, qu'elle fait voyager de salon en salon, histoire d'installer la renommée de la galerie. Le succès aidant, elle vient d'ouvrir une nouvelle adresse au cœur de Rome. Les pièces éditées par **Secondome** y côtoient la crème de la création, de l'écurie d'**Established & Sons** aux monuments nationaux tels que **Gio Ponti** ou **Joe Colombo**, en attendant de voir de nouvelles associations et de nouvelles pièces, comme celles de **Kiki Van Eijk** au Salon du meuble de Milan. *S.P.*

Via Degli Orsini, 26-27, 00186 Rome.
www.secondome.eu



UN DESIGNER

LUCA NICETTO, héritier inventif

Élevé entre une mère décoratrice sur verre et un grand-père designer, cet enfant de Murano a tout juste 20 ans lorsqu'il pousse la porte des éditeurs, et notamment celles de **Salviati**, en 2000. Une audace que l'éditeur italien n'a pas dû regretter, vu le succès du vase *Millebolle...* S'en suivent quelques collaborations avec **Moroso**, puis **Casamania** pour qui Luca Nicetto réalise différentes chaises ainsi que le fauteuil *Nuance* remarqué l'année dernière. En 2010, il rassemble le savoir-faire de **Bosa** et de **Venini** pour donner naissance à **Essence**, une série de vases et coupes (en photo), où il renoue plus que jamais avec ses racines vénitienes, rendant hommage aux différentes étapes chères aux techniques artisanales, comme le moulage. *S.P.*

www.lucanicetto.com



UNE FONDATION

**IL GIARDINO DEI LAURI,
à Città della Pieve**

Contrairement à ce que son nom laisse supposer, ce Jardin des lauriers est moins un haut lieu du paysagisme qu'une adresse dédiée à l'art contemporain. Situé à Città della Pieve, petite bourgade près de Pérouse, en Ombrie, et ouvert en septembre dernier, il a été imaginé par deux collectionneurs napolitains, **Angela** et **Massimo Lauro**. Leur collection, créée à partir de 1990, comporte quelque 300 œuvres et mêle peintres ou sculpteurs actuels (Urs Fischer, Jonathan

Meese, Richard Prince, Sylvie Fleury, Jim Lambie, Maurizio Cattelan, Fischli & Weiss, John Baldessari...), ainsi que des photographes majeurs (Nan Goldin, Cindy Sherman, William Eggleston...). Près d'un quart des pièces sont déployées dans un ancien bâtiment industriel revu et corrigé par l'agence napolitaine **Sifola Sposato Architetti** ou dans le jardin, telle l'imposante et lumineuse installation (en photo) signée d'une star italienne, **Ugo Rondinone**. *C.S.*
Località San Litardo 36, 06062 Città della Pieve (PG), www.ilgiardinodeilauri.it.

Photo: D.H. (8) - Lamasco Vercini (1)