

# INTERNI

IL Magazine DEL Design  
N. 58 - 26 FEBBRAIO 2010

NUMERO SPECIALE  
PER I LETTORI DI

**Panorama**

## SPECIALE PEOPLE

Le GRANDI MAISON DEL LUSO e Le NUOVE GENERAZIONI



COVER STORY ANTOINE ARNAULT *di* LOUIS VUITTON  
Accessori *superstar* SCARPE ARCHITETTONICHE  
Tendenze casa PUNK, RELUX e WABI-SABI



MODA & DESIGN

LIMITED EDITION

UNA COLLEZIONE DI *vasi*  
DESTINATA AI SOLI NEGOZI  
*Venini*. SONO CINQUE  
*gli esemplari* PER OGNI *forma*  
E COMBINAZIONE DI *colore*.



LE DIVERSE FORME  
E COMBINAZIONI  
DI COLORE  
DELLA COLLEZIONE OTTO,  
CREATA DA LUCA  
NICHETTO PER *VENINI*,  
E ALCUNE FASI  
DELLA LORO LAVORAZIONE  
AD OPERA DEI MAESTRI  
VETRAI MURANESI.  
FOTO ARCHIVIO VENINI  
E STUDIO NICHETTO.



## OTTO X CINQUE di Tersilla Giacobone

Luca Nichetto, che assieme ad Alessandra Pisoni firma la neonata collezione di vasi Otto, in vetro, dice: "L'esperienza dei maestri vetrai emerge nell'abilità di plasmare la materia con un gesto semplice e naturale". E soggiunge: "Partendo dall'archetipo del vaso cilindrico si ottiene una forma tronco conica e, successivamente, un taglio secco alla sommità del corpo rende visibili otto strati di vetro, rivelando la diversità di sfumature cromatiche al suo interno". Di fornaci se ne intende questo young designer di successo, avendo trascorso la sua infanzia a Murano con il nonno maestro vetraio che gli ha passato oltre ai geni anche la passione per questo lavoro in cui la materia viene letteralmente dominata all'istante dalla perizia dell'uomo. Passione per il vetro che diventa poi per Luca una tirannia nei confronti di ogni altro materiale che gli serva per progettare oggetti d'altro genere e funzione. Qualcuno confonde l'esperienza di Nichetto, che trae dalla conoscenza approfondita dei materiali a tutti i processi produttivi, per una sorta di estremo tecnicismo. È vero il contrario, conoscendo la poesia che è insita nel suo atteggiamento verso il lavoro di designer. Basta riandare ai suoi lavori più recenti: nella collezione *Essence* di oggetti (vasi, ciotole, candellieri) fatti con la coppia di marchi Bosa e Venini, Luca cerca e trova l'unione ideale tra ceramica e vetro attraverso l'uso degli strumenti tipici della loro lavorazione artigianale. Ma ad entrambi i materiali, come in una coppia che si augura lunga vita, lascia la propria autonomia e individualità. La duplice anima – quella della



tradizione artigianale e quella della tecnologia industriale – che Nichetto infonde in ogni suo progetto è ancora più esplicita nel sistema divisorio *Maria* (2007) che consente pareti decorative fatte di foglie che sembrano vere, come quelle che si arrampicano sui muri. I tralci in propilene sono stampati con l'effetto della lavorazione a merletto-uncinetto, tipica veneziana. La collezione *Otto* a tiratura limitata verrà successivamente riproposta con altre combinazioni di colore in produzione anche seriale.