



LUCA NICHETTO

SONO SEMPRE STATO ABITUATO A FAR DIALOGARE LE MIE ESIGENZE ESPRESSIVE CON LE NECESSITÀ DELLA FUNZIONE DEGLI OGGETTI. MI PIACE PROGETTARE DANDO UNA DUPLICE ANIMA AI MIEI PRODOTTI: QUELLA DELLA TRADIZIONE ARTIGIANALE E QUELLA TECNOLOGICA E INDUSTRIALE.

I'VE ALWAYS BEEN USED TO MAKING MY EXPRESSIVE NEEDS DIALOGUE WITH THE FUNCTIONAL NEEDS OF OBJECTS. WHEN DESIGNING, I LIKE TO IMBUE MY PRODUCTS WITH A DUAL SOUL: THAT OF THE CRAFT TRADITION AND THE TECHNOLOGICAL AND INDUSTRIAL ONE



Maria, 2007

Maria, 2007

Maria è un sistema divisorio decorativo per ambienti esterni o interni che permette di creare vere e proprie pareti di foglie, come le vere piante rampicanti sui prospetti delle case.

Le decorazioni a "merletto-uncinetto" di ispirazione veneziana riproducono le venature della foglia in un'unione tra naturale e artificiale con funzione di schermatura. Realizzata in tonalità che riprendono i colori delle foglie nell'arco delle quattro stagioni, è prevista anche una versione prodotta con pigmenti termosensibili in propilene addittivato in grado di cambiare il colore della superficie in base alle diverse condizioni climatiche.

Maria, 2007

Maria is a decorative system of partitions for indoor or outdoor areas, which allows the creation of walls of leaves, like real climbing plants on the façades of houses. The Venetian-inspired "lace/crochet" decorations reproduce the veins of the leaf, combining the natural and the artificial with the purpose of screening. The system is produced in colours inspired by the hues of leaves during the four seasons of the year. There is also a version made from heat-sensitive polypropylene pigments, whose surface colour changes according to the different climate conditions.



Maria, 2007

Luca Nichetto (1976)

Luca Nichetto nasce a Venezia e si forma presso lo IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – dove si laurea in Disegno industriale. Dal 1999 comincia l'attività professionale disegnando i suoi primi prodotti in vetro di Murano per Salviati. Nello stesso anno comincia il sodalizio con Foscarini per la quale, oltre a firmare alcuni prodotti, collabora anche come consulente per la ricerca di nuovi materiali e sviluppo prodotto (2001-2003). Nel 2006 fonda il suo studio, creando la società Nichetto&Partners che si occupa oltre che di Industrial Design anche di Design Consultant.

Ha tenuto workshop in diverse università sia nazionali che internazionali e ha partecipato a mostre in Europa, Stati Uniti e Giappone.

Luca Nichetto lavora con numerose aziende, tra le quali: Foscarini, Moroso, Kristalia, Salviati, Italesse, Emmeği, Casamania by Frezza, Fratelli Guzzini.

www.lucanichetto.com

Luca Nichetto (1976)

Luca Nichetto was born in Venice and studied at the IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – from which he graduated in industrial design. In 1999 he commenced his career by designing his first Murano glass products for Salviati. During the same year he also started working for Foscarini, for which he not only designed several products, but also acted as a consultant for the research of new materials and development of products (2001-03).

In 2006 he founded his own industrial design firm, Nichetto&Partners, which also offers design consultancy.

He has held workshops in various Italian and foreign universities and has participated in exhibitions in Europe, the United States and Japan.

Luca Nichetto works for many companies, including Foscarini, Moroso, Kristalia, Salviati, Italesse, Emmeği, Casamania by Frezza and Fratelli Guzzini.

www.lucanichetto.com

Face, 2005



sopra / above
Wagashi, 2007

a sinistra / left
*Around the Roses - Coffee
Table, 2007*

