

ITALIAN DESIGNERS BOOK

中小企業のデザイン戦略

1976年ムラーノ、ベネツィア県生まれ。

学歴／経歴

ベネツィアの芸術専門学校 (Isti-tuto d'Arte) で学んだ後、ベネツィア建築大学IUAVを工業デザイン専攻で卒業。

1999年からデザインの仕事を開始し、Salviatiに作品を提供、後に新商品展開の際のデザインマネージャーを務める。

同年、Foscariniとの協力を開始し、様々な製品を制作 (O-Spaceという照明が代表的) すると同時に新しい素材と製品開発のコンサルタントとして協力する。(2001年～2003年)

2004年12月よりKriositaliaのアートデザイナー。

関わった企業／

Bosa Ceramiche

Calegaro

Carlo Moretti

Casamania by Frezza

Disgancio

Foscarini

Kriositalia

Kristalia

Lux Ceramiche Gruppo Riwal

Meritalia

Moroso

Nason & Moretti

Pallucco Italia

Pandora Design

Salviati

使用言語／英語、イタリア語



オースペース (O-Space)

ペンダントランプ。支軸はクロムめっきした金属製、本体は高密度発砲ウレタンを着色したもの。光は上下に直接的に、または周囲に反射しながら広がる。[2003年／Foscarini社]

フェイス (Face)

積み重ね可能な椅子。足はアルマイト、ボディは硬質ポリウレタンをプレス成型したもの。この素材は非常に丈夫で、軽く、簡単に汚れも落とせるため、様々な場所、家庭内や公共施設で使用することができる。背もたれに大きく穴が開いているので、持ち運びも容易になるばかりか、座り心地もよくなるような程よいたわみを与えている。

[2005-2006年／Kristalia社]



Nichetto Luca

Nichetto & Partners

Address Banchina dell' Azoto 15 30175 Venezia Marghera

Tel +39-041-5207396 Fax +39-041-277781 担当者 Stefano Bottino

e-mail info@spunklab.it URL www.spunklab.it

ルカ・ニケットの設計は研究、本能、持続の中に現れてくる。

それが、自宅の近所であったガラス工房で習得したデザインに対するアプローチ方法であり、そこでフォルムに対する独特な感覚を学び磨いてきた。



ヴァッドチェア (Vad-Chair)

ヴァッドチェアは現代的で様々な場面で使用できる。ボディは注入成型したポリプロピレン製。4本の足は光沢加工したクロム金属製もしくはボディと同色で展開可能。積み重ね可能。住居や仕事の場面、屋内屋外、と様々な場面で使用できる。上張りをしたものと回転式のものを作成予定。

[2006年／Casamania by Frezza社]



ピッポキャンパス (Pippocampus)

Gianpietro Gaiと共同で制作。形状と素材を再考案した古典的な馬型の子供用遊具。大人のインテリアに調和するよう、新世代の美意識を形成するように考案された。安全試験済みで、どんなに激しくても安全に馬乗りを楽しむ事ができる。

[2006年／Disgancio社]



スコーン (Scorn)

花瓶とコップ。花瓶の典型的な形をより現代的にさせるような独特な切り口で実現させた花瓶シリーズ。[2004年／Salviati社]