

ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT



**BRUXELLES VIVERE SUI TETTI ROMA ABITARE OGGI
IN UN PALAZZO DEL '500 PARIGI STARCK A TRE STELLE
ROTTERDAM LA CITTÀ DEL DESIGN
LONDRA RON ARAD NELLA SUA FACTORY**

DECORAZIONE TESSUTI AUDACI DESIGN BOOK 60 LUCI D'AUTORE



9 771120 440335

ELLE DECO

INTERNATIONAL
DESIGN AWARDS

Preselezioni per il premio di design EDIDA (Elle Decoration International Design Awards) giunto alla settima edizione. In questa fase le 24 redazioni internazionali di Elle Decor segnalano i migliori progetti presentati nel corso del 2008 per le rispettive categorie, alle quali quest'anno, sull'onda di un interesse crescente, Elle Decor Italia propone l'aggiunta della categoria Outdoor. In attesa di premiare i vincitori durante il prossimo Salone del Mobile, vi presentiamo le nostre nomination

YOUNG
DESIGNER
TALENT



MIRAGE serie di accessori per la tavola in plastica, per Fratelli Guzzini.

O-SPACE lampada in poliuretano disegnata con G. Gai per Foscarini.



NEVERENDING libreria in Corian® disegnata per Andreoli

AROUND THE ROSES tavolini con decoro di M. Gardone, per Moroso



PLATE SYSTEM seduta con struttura in metallo, per Kristalia



THE FOOL ON THE HILL sedute in ceramica, per Moroso con Bosa



LUCA NICHETTO

Un segno delicato e deciso. E' ciò che cattura l'attenzione del suo lavoro, ben riconoscibile nel panorama del giovane design italiano. Sarà perchè procede a piccoli passi e con discrezione o perchè negli ultimi anni non ha sbagliato un colpo. Luca Nichetto, classe '76, nasce a Murano, terra di mastri vetrai come Venini, Moretti e Salviati. Della storia del design, non dimentica le atmosfere di Verner Panton e l'amore per il dettaglio di Vico Magistretti, ma anche gli incontri con Ross Lovegrove e Tom Dixon. Tra i suoi progetti, la lampada pop O-Space disegnata nel 2003 per Foscarini e The Fool On The Hill, la collezione di sedute in ceramica in e outdoor presentate quest'anno da Moroso al Salone del Mobile di Milano, ma anche gli accessori da cocktail per Italesse, la prima collezione di oggetti professionali soft touch. Tutti ugualmente innovativi per il materiale utilizzato e la tecnologia produttiva applicata. Ma è con Mirage, la serie di contenitori in plastica con effetto vetroso realizzata per Fratelli Guzzini, che raggiunge la maturità formale, in equilibrio fra il recupero di antiche tecniche di lavorazione del vetro e nuove possibilità industriali.