

# Wenecki rodowód

tekst: Hanna Adamkowska; zdjęcia: Circus Studio, Peterfotograf, Bengt O. Pettersson, Massimo Gardone/Azimut, Peter Guenzel



35-letni **Luca Nichetto** w ciągu 10 lat swojej działalności zrealizował już ponad 80 projektów, zarówno we własnym studiu, jak i w innych, najbardziej liczących się firmach, produkujących wyrefinowane, designerskie sprzęty. Uważany jest za jednego z najbardziej utalentowanych włoskich projektantów na świecie.



## Misy Timeline

Kolekcja mis z mosiądzu inspirowana wspomnieniami z dzieciństwa. Poprzeczne pasy i rowki mają sprzyjać oksydacji, tak by misy z czasem upodobniły się do dawnych tradycyjnych naczyń.

Urodził się w Wenecji i tam studiował w Instytucie Sztuki, nic zatem dziwnego, że swoją karierę rozpoczął od waz ze szkła Murano dla Salviati. Szkło jest zresztą nadal bardzo ważną częścią jego działalności. Istotnym etapem rozwoju weneckiego artysty była współpraca z Foscari – pełnił tam rolę konsultanta ds. rozwoju, a także badań nad nowymi materiałami. Ostatecznie zdecydował się pracować pod własnym szyldem. Studio Nichetto&Partners zajmuje się zarówno

projektowaniem, jak i doradztwem w zakresie designu. Luca jest laureatem wielu międzynarodowych nagród, współpracuje z takimi gigantami, jak Casamania, Established & Sons, Fratelli Guzzini, Moroso, Skitsch czy Tacchini. Choć sofy, krzesła i stoliki, które wychodzą spod jego ręki zachwycają lekkością, harmonijnością kształtów i prawdziwie włoskim wdziękiem, to lampy, szkło i ceramika zawierają część jego duszy – spadkobiercy mistrzów z Murano.



### Stojak Green Pads

Zaprojektowany dla firmy Offecct stojak na doniczki wykonany z aluminium. Nawiązuje do form architektonicznych lat. 50., kiedy to zieleń była integralną częścią projektów urbanizacyjnych.



### Lampa Pipe

Źródło światła umieszczone zostało w szklanej, giętej rurze. Dzięki ściemniaczowi zaprojektowanemu dla Established & Sons lampkę można wykorzystywać zarówno do pracy, jak i akcentowania przytulnego nastroju.



### Krzeseło Alle

Konstrukcja metalowa, siedzisko ze sklejki. Cieniowany kolor siedziska jest nawiązaniem do powycieranych krzesłek w starych kafejkach. Krzesło zaprojektowane dla firmy Skitsch.

### Zestaw Venti4

Talerze i miseczki z melaminy przeznaczone do serwowania przekąsek lub przystawek, do użytku zarówno domowego, jak i w restauracjach. Zestaw zaprojektowany dla Italesse.

