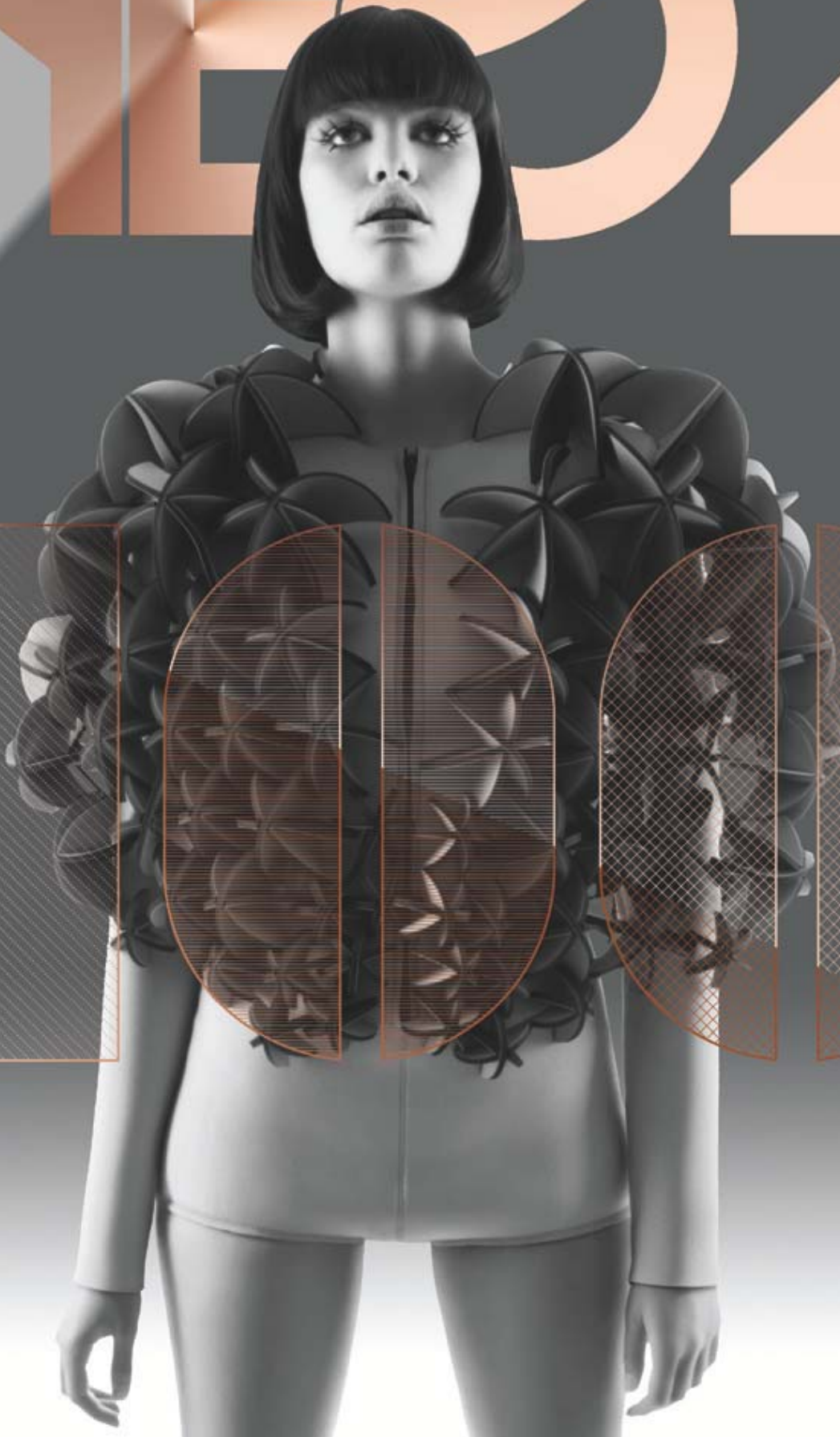
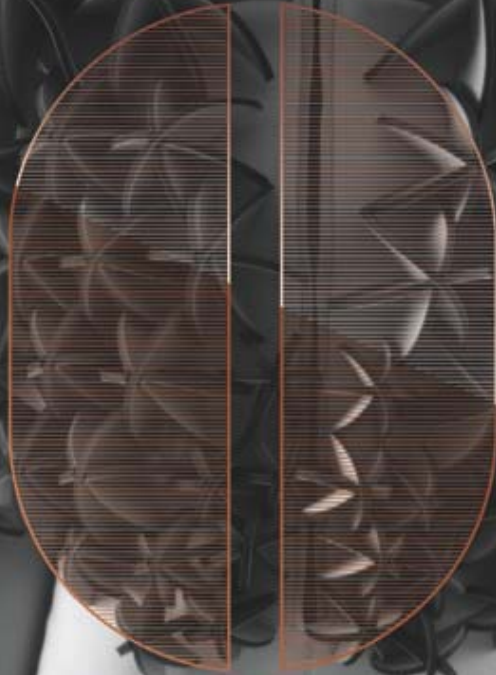


NEO2

I'M INTO CREATIVITY
Febrero 2011 / 4€ / Spain /

Austria: 8€
Belgium: 7,50€
Canarias: 4,20€
España: 4€
France: 6,50€
Germany: 9,70€
Italy: 4,90€
Uk: 5,99£



0.0100



LUCA NICHETTO

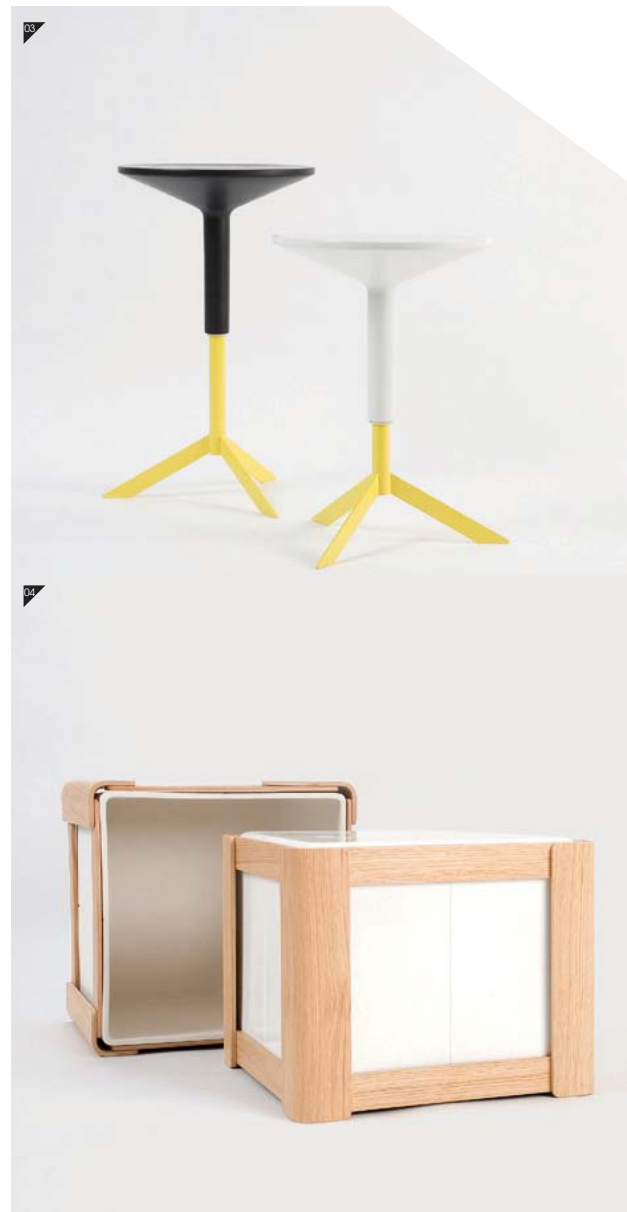
DISEÑADOR INDUSTRIAL REVELACIÓN EN ITALIA · UNA DOBLE EXPOSICIÓN TITULADA SYNOPSIS REÚNE SUS PIEZAS MÁS RECIENTES · SERÁ EN ESTOCOLMO, EN LA FERIA DEL MUEBLE Y EL ESPACIO DESIGNGALLERIET

El panorama europeo del diseño ha experimentado un fenómeno muy curioso en los últimos años. Si bien Italia es uno de los gigantes de la industria del mobiliario, el país ha sufrido una especie de salto generacional entre sus diseñadores. Desde la de Alberto Meda, Antonio Citterio o Denis Santachiara, no se ha dado una generación tan potente de diseñadores así que las firmas italianas han trabajado mucho en la última década con otros profesionales de toda Europa como Konstantin Grcic, Jasper Morrison o los hermanos Bouroullec. Pero recientemente ha empezado a haber algo más de movimiento en las filas italianas, entre el despegue de la asturiana establecida en Milán, Patricia Urquiola y otras nuevas caras como Giulio Iacchetti y Luca Nichetto. Aunque su nombre ya venía sonando desde hacía tiempo, el año pasado Nichetto nos dio un motivo detrás de otro para hablar de su trabajo pues realizó una importante cifra de colaboraciones con empresas de todo tipo. Lo más destacado fue su silla Robo para la firma sueca Offect, un modelo con el respaldo y las patas separadas del asiento para cuya estética el diseñador se inspiró en los robots de un video de Björk y Chris Cunningham. Su apariencia fue todo un bombazo, te la mostramos en el resumen de la feria del mueble de Milán (Junio, Neo2 #94). También resultaron muy seductores la familia de



sofás y butacas *Dressed* que hizo para Tacchini, un trabajo del que hablamos el número pasado. Pero de todas las colaboraciones, la más fructífera fue con Skitsch, una nueva marca italiana a cargo de cuya dirección creativa se encuentra la periodista Cristina Morozzi. De la lista de nuevas propuestas de Nichetto para Skitsch la silla *Alle* fue la más resultona, con su asiento en degradado que a veces no se sabe si es real o si es un efecto provocado por la luz ambiental. Por último, resultó también muy especial la colección de complementos *Essence* que presentó con Bosa, una serie de accesorios realizados en cerámica, vidrio, madera y metal cuyas formas homenajean el instrumental básico que se utiliza en la elaboración artesanal de los productos de vidrio y cerámica. Estas piezas se podrán ver en la doble exposición *Synopsis* que tendrá lugar este febrero en Estocolmo con motivo de la feria escandinava de mobiliario más importante, simultáneamente en la propia feria y en la galería especializada en diseño *Designgalleriet*. La muestra incluirá también los floreros *Arillo* diseñados para Venini, una colección de azulejos que acaba de crear para *Kaos* y su más reciente proyecto para la firma sueca *Skultuna* que se dará a conocer durante el evento.

<<www.lucanichetto.com>>



HOUSING029

1. Silla *Alle* para Skitsch.
2. Lámpara *Pipe* para Established & Sons.
- 3 y 4. Colección *Essence* para Bosa.
5. Sofá *Shogun* para Skitsch.
6. Floreros *Arillo* para Venini