

Προτάσεις

για το σύγχρονο ΣΠΙΤΙ



3 υπέροχα σπίτια
σε Κύπρο, Αμερική

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

υπέροχες προτάσεις
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΓΟΡΑΣ

- Χρυσό • Ασημί • Κόκκινο
- Μαύρο • Πράσινο

Χρώματα που προσδίδουν λάμψη στο χώρο και προσθέτουν μια αίσθηση αρχοντιάς

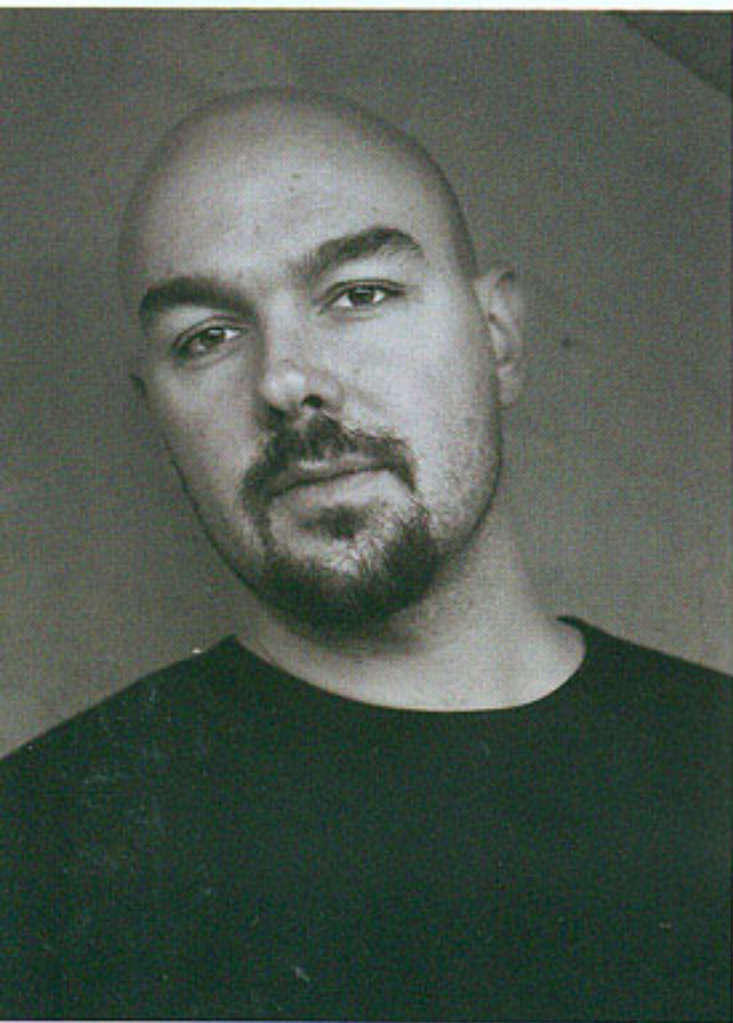
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Τζάκι - Χαλιά - Δάπεδα



αφιέρωμα στην αρχιτέκτονα **Zaha Hadid • Luca Nighetto** δημιουργικότητα & φαντασία!
ΚΟΥΖΙΝΑ... νησίδα • **ΜΠΑΝΙΟ...** πλακάκια σε μοντέρνα γραμμή • στο φως των **ΚΕΡΙΩΝ**

designer



Πορτραίτο του Luca Nighetto.
Photography credit: Markus Moström



Το φωτιστικό o-space, που σχεδιάστηκε για λογαριασμό της εταιρείας Foscarini είναι ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα κομμάτια του σχεδιαστή. Για το σχεδιασμό του συνεργάστηκε με τον Gianpietro Gai.

Luca Nighetto

Young Designer talent 2009...

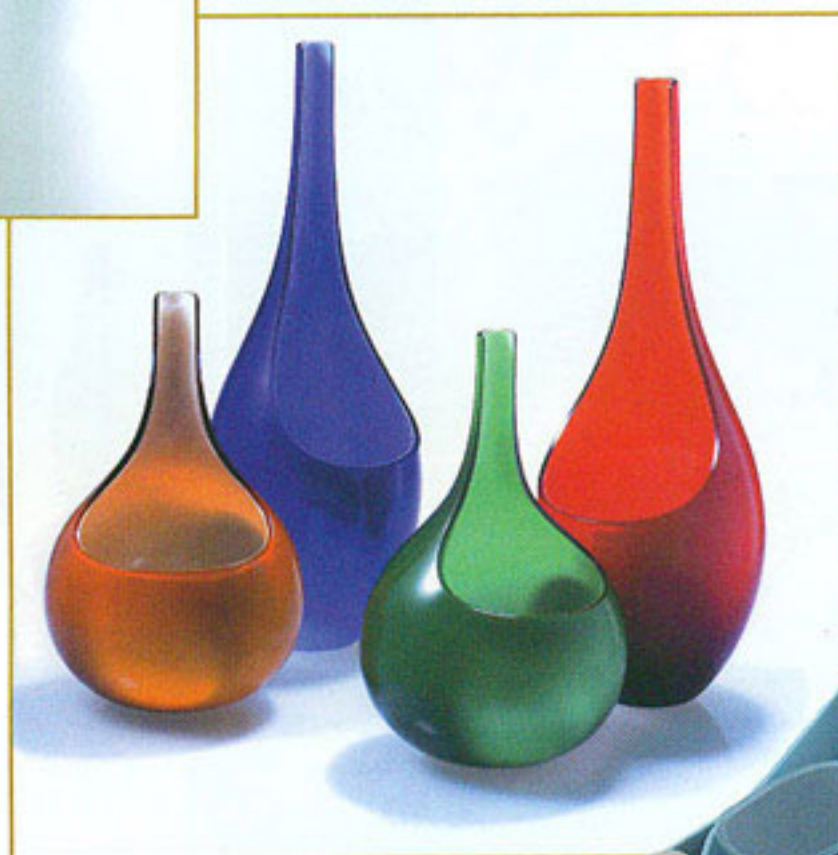
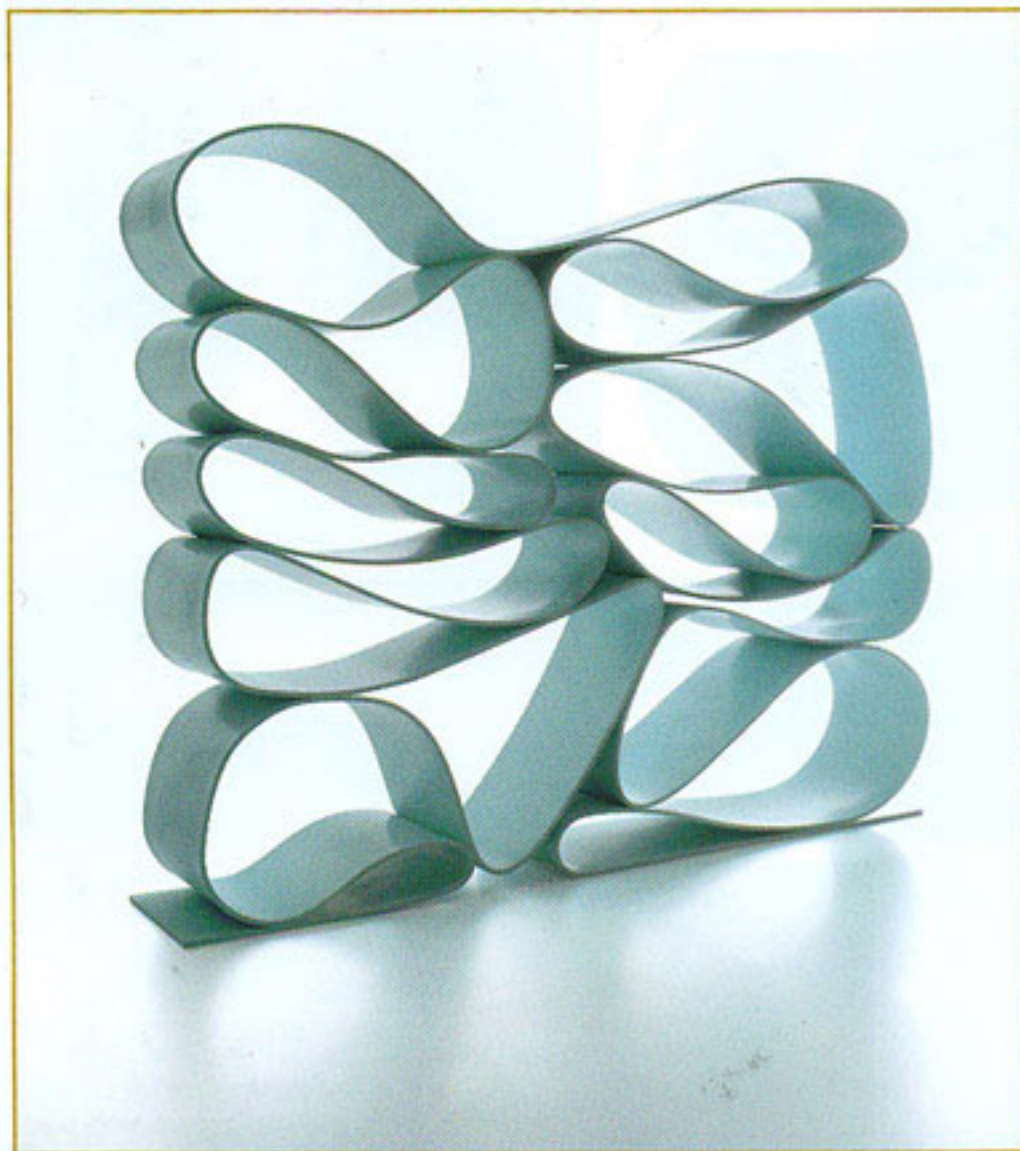
• ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - Διακοσμήτρια

Όταν ένα προϊόν έχει υπογραφή made in Italy, δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι το τελικό αποτέλεσμα δεν θα αγγίζει τα όρια της τελειότητας. Έτσι και στην περίπτωση του designer Luca Nighetto, η φαντασία και η δημιουργία δεν έχουν όρια για τον ίδιο.



Το νέο τραπέζι του σε κυκλική φόρμα με την ονομασία «Layer», που αποτελείται από ένα επιτραπέζιο γυαλί και υποστηρίζεται από μια βάση με στοιβαγμένα ξύλινα δαχτυλίδια. Ο αριθμός τους μπορεί να μεταβληθεί και να διαμορφωθούν ανάλογα το ύψος και οι διαστάσεις του για καλύτερη λειτουργία.





Δυναμικός δημιουργός, με μια ιδιάζουσα σχέση με τον όρο φαντασία, θεωρείται ένα από τα μεγάλα ταλέντα στο χώρο του βιομηχανικού σχεδιασμού. Έχει στο βιογραφικό του αρκετά διεθνή βραβεία, διθυραμβικές κριτικές και ο τύπος μιλά με τα πιο κολακευτικά σχόλια για τη δουλειά του, ενώ οι πιστοί οπαδοί του, αναμένουν ανυπόμονα κάθε νέα του δημιουργία.

Γεννημένος το 1976 στη Βενετία, φοίτησε στο πανεπιστήμιο Art Institute και αργότερα στο Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Ανέδειξε τη δουλειά του μέσα από έγκυρες διεθνείς φίρμες επίπλων, χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, όπως Casamania, Foscari, Guzzini, Bosa. Έλαβε μέρος στις μεγαλύτερες εκθέσεις του χώρου και έχει λάβει σημαντικά βραβεία μεταξύ των οποίων το Gran Design Award 2008, το Chicago Athenaeum Museum of Architecture Good Design Award 2008, IF product Design Award 2008 και Elle Decoration International Design Awards 2009, σαν σχεδιαστή της χρονιάς.

Τελειώνοντας τις σπουδές του στο βιομηχανικό σχεδιασμό, έκανε πειραματισμούς με υλικά και φόρμες και ξεκίνησε την καριέρα του με ιδιαίτερη αγάπη για το φυσικό γυαλί, όπου σύντομα κυκλοφορούν οι πρώτες του δημιουργίες.

Συνεργάστηκε με τη γνωστή εταιρεία μωράνο Salviati και η γνωριμία του με τον Simon Moore, τον Art Director της εταιρείας, ήταν καθοριστική, αφού αποτέλεσε σημαντικό σταθμό στην όλη καριέρα του.

Το 2006 ίδρυσε το δικό του γραφείο με την επωνυμία Nighetto-partners και πλέον δραστηριοποιείται στο χώρο του Industrial Design. Με γνώμονα τις ανάγκες του κόσμου και με πηγή έμπνευσης το κρύσταλλο μωράνο, ο Nighetto φροντίζει να κρατά το ενδιαφέρον του κοινού με αντικείμενα που διατηρούν τη δική τους ταυτότητα.



Η ιδιοφυής κλίση του στο να παντρεύει τις αμέτρητες βιομηχανικές επιλογές με τις βιοτεχνικές μεθόδους ανέδειξαν τη δουλειά του και την έκαναν να ξεχωρίζει ανάμεσα στο μεγάλο ανταγωνισμό του Industrial Design. Εντύπωση προκάλεσε το νέο τραπέζι του σε κυκλική φόρμα με την ονομασία «Layer», που αποτελείται από ένα επιτραπέζιο γυαλί και υποστηρίζεται από μια βάση με στοιβαγμένα ξύλινα δακτυλίδια. Ο αριθμός τους μπορεί να μεταβληθεί και να διαμορφωθούν ανάλογα το ύψος και οι διαστάσεις του για καλύτερη λειτουργία.

Το φωτιστικό o-space, που σχεδιάστηκε για λογαριασμό της εταιρείας Foscarini, είναι ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα κομμάτια του σχεδιαστή. Για το σχεδιασμό του, συνεργάστηκε με τον Gianpiero Gai. Το συγκεκριμένο φωτιστικό οροφής αποτελείται από λεπτομέρειες σε χρώμιο, ενώ τα υπόλοιπα μεταλλικά μέρη του είναι χρωματισμένα και εφαρμοσμένα στο υψηλής πυκνότητας poliurethane. Διατίθεται σε δύο χρώματα, λευκό και πορτοκαλί. Το άμεσο φως προβάλλεται από πάνω και προς τα κάτω, ενώ το απεικονισμένο φως διαδίδεται σε όλο το δωμάτιο. Μέσα από τη δουλειά του Luca Nighetto, έχουμε γνωρίσει έπιπλα, χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, που διέπονται από εργονομία, αισθητική και λειτουργικότητα. Οι ιδέες του για σχεδιασμό και παραγωγή, χαρακτηρίζονται από σεβασμό για τις ανάγκες του καταναλωτή, όπως και η δυνατότητα να δώσεις σε κάποιον, έστω και για λίγο χρονικό διάστημα, την ικανοποίηση και τη χαρά μέσα από ένα αντικείμενο ή έπιπλο. □