

眼界
装饰

现代装饰·家居
MODERN DECORATION HOME

优惠价
¥25.00

SPECIAL 专题
CAN COMMON
PEOPLE BENEFIT
FROM PRESENT
INTERIOR DESIGN?
设计无以利民?



193

2010.10
RMB 35 USA 10

贝曾 阅

订阅 0755-82879576
广告 0755-82879833
9 QQ 1079603265

家居设计文化的倡导媒体

INTERACTIVE SPACE 互动空间
VALUES AND TASTES
OF THE INTERIOR
SPACE IN TAIWAN
台湾空间的价值观

FRAGILE BEAUTY

脆弱到极致之美

图片提供 / Fabrice、NATUZZI、Luca Nichetto 翻译 / 肖俊 编辑 / 王四美

任何一样有致命缺陷的东西，一定也有一样致命的魅力。玻璃大概就是其中之一，它很脆弱，轻轻一摔就粉碎；但它同时具有强大的包容力和可塑性，它能加入任何色彩，能变成任何形状。起源于公元一世纪的吹制玻璃艺术使玻璃达到了变幻莫测、光怪陆离，令人难以预想的艺术效果。■



Yava烟灰色花瓶 (NATUZZI)



OTTO组合花瓶 (Luca Nichetto)



Mythos墨玉绿花瓶 (NATUZZI)



Vani哑光磨砂水晶台灯 (NATUZZI)



Aniso灯笼花瓶 (Luca Nichetto)



essence tre烟灰缸/烛台 (Luca Nichetto)

▲ 色彩演绎百变

被称为“玻璃之城”的穆拉诺是威尼斯的一座岛屿，全面继承了欧洲传统玻璃工艺精华。来自意大利最大的家具制造商Natuzzi也将它对美感和设计的探索扩展到精致的玻璃世界，旗下的穆拉诺 (Murano) 玻璃饰品完全由人工吹制或手工打造，在600至800摄氏度的高温炉内成型后，经8小时冷却，由研磨部门用金钢钻磨具手工切割打磨而成。

同样来自威尼斯的设计师 Luca Nichetto也是玻璃艺术的高手，玻璃到了他手中，就在很多作品中完全替代了其他原有材料的功能。他甚至设计了一套玻璃吹制工具，通过挤压工艺，将玻璃制成了烟灰缸或烛台。一个被用来吹制玻璃的传统木质模具，在他手下也变成了陶瓷花瓶和Murano玻璃。



SSENCE Uno花瓶 (Luca Nichetto)



蓝色泡沫花瓶 (Luca Nichetto)